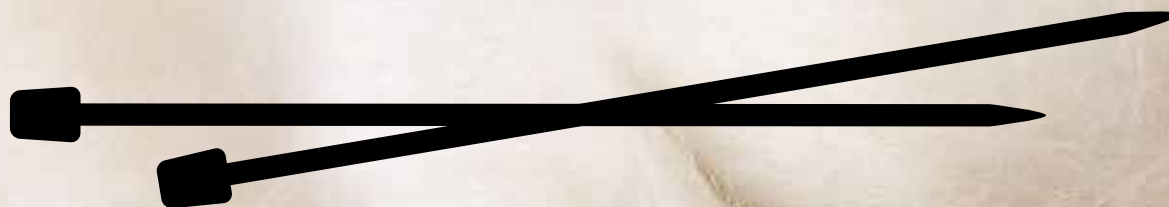


SO WOOL
SO COOL



PRESSBOOK 2016



SO WOOL
— SO COOL —



SO WOOL
SO COOL





SO WOOL
SO COOL


SO WOOL
SO COOL





SO WOOL SO COOL

Incongrue et espiègle, SWSC réhabilite la laine, matière futée qui pense à l'avenir.

C'est une « droguerie épicerie » au sens noble du terme, un bazar d'artiste.

Plonger avec délectation dans l'univers de **SWSC**, c'est renouer avec l' ancestrale expérience de nos grands mères, réveiller les souvenirs et leur donner vie dans une réinterprétation contemporaine.

Des pièces fabriquées à base de matériaux naturels, un choix sans cesse réinventé par de nouveaux produits, au gré de l'inspiration, des rencontres et des voyages.



SO WOOL SO COOL

Incongrue et espiègle, SWSC réhabilite la laine, matière futée qui pense à l'avenir



COMMENT EST NÉ SWSC

SWSC est né de la rencontre inattendue mais inévitable entre l'art ancestral du crochet et la culture internet.

La simplicité binaire du travail du crochet, un enchaînement algorithmique de nœuds, profite de l'élan internet pour se déplacer aussi vite que les informations.

Il prend place dans les salles d'attente des aéroports, voire même dans les avions ou dans les trains, délaissant les lieux coutumiers tels que le bon fauteuil à côté de la cheminée.

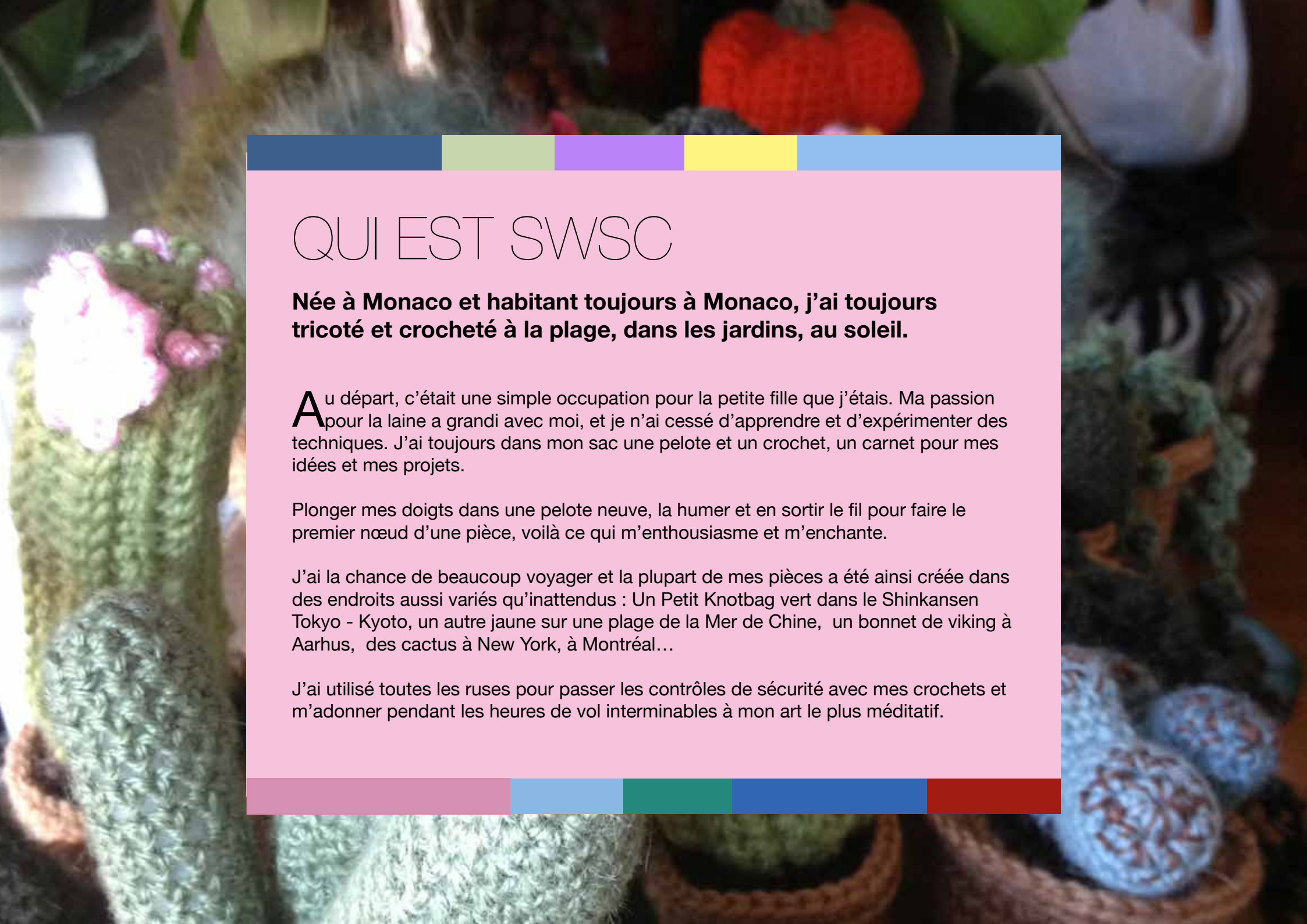
Le lourd catalogue de modèles est supplanté par le fichier pdf qu'on a toujours sur soi, dans le téléphone.

Pouvoir consulter la plus grande tricothèque du globe, partager ses créations, étudier des patrons postés par des créatrices du bout du monde et bien sûr avoir sa propre boutique en ligne, c'est le rêve devenu possible.



SO WOOL SO COOL

*est né de la rencontre inattendue mais inévitable entre l'art
ancestral du crochet et la culture internet*



QUI EST SWSC

Née à Monaco et habitant toujours à Monaco, j'ai toujours tricoté et croché à la plage, dans les jardins, au soleil.

Au départ, c'était une simple occupation pour la petite fille que j'étais. Ma passion pour la laine a grandi avec moi, et je n'ai cessé d'apprendre et d'expérimenter des techniques. J'ai toujours dans mon sac une pelote et un crochet, un carnet pour mes idées et mes projets.

Plonger mes doigts dans une pelote neuve, la humer et en sortir le fil pour faire le premier nœud d'une pièce, voilà ce qui m'enthousiasme et m'enchante.

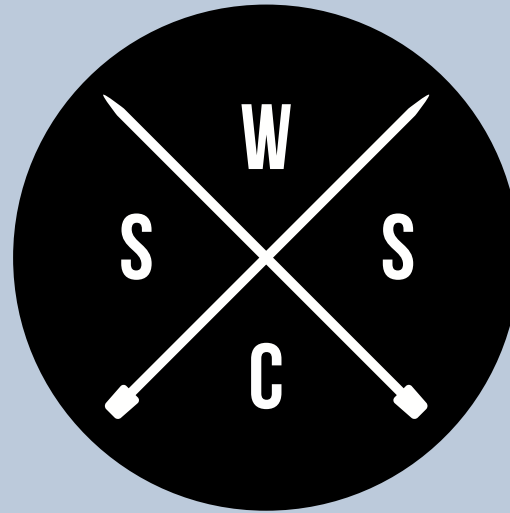
J'ai la chance de beaucoup voyager et la plupart de mes pièces a été ainsi créée dans des endroits aussi variés qu'inattendus : Un Petit Knotbag vert dans le Shinkansen Tokyo - Kyoto, un autre jaune sur une plage de la Mer de Chine, un bonnet de viking à Aarhus, des cactus à New York, à Montréal...

J'ai utilisé toutes les ruses pour passer les contrôles de sécurité avec mes crochets et m'adonner pendant les heures de vol interminables à mon art le plus méditatif.



SO WOOL SO COOL

*Chaque rang est une portée musicale,
et chaque attente devient plus douce
au contact du fil et du crochet*

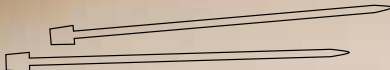


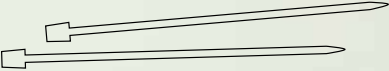
SO WOOL SO COOL

L'UNIVERS 2016

*A l'ère de la reproductibilité mécanique, l'aura de la
pièce unique nous rappelle notre rapport au temps*




SO WOOL
— SO COOL —



SO WOOL
SO COOL






SO WOOL
— SO COOL —



SO WOOL
SO COOL






SO WOOL
— SO COOL —



SO WOOL
SO COOL




SO WOOL
— SO COOL —





SO WOOL SO COOL

06 30 40 80 82 - swsc@monaco.mc

sowoolsocool.com - [etsy.com/shop/Sowoolsocool](https://www.etsy.com/shop/Sowoolsocool)

